

Wewnętrzne zasady udzielania akredytacji prasowych KŻ Polonia Piła

1. Akredytacje prasowe na mecze ligowe i inne imprezy organizowane przez KŻ Polonia Piła udzielane są przez KŻ Polonia Piła;
2. Akredytacje przyznawane są jedynie mediom. Nie przyznajemy akredytacji działaczom, kibicom, fundacjom, itp.;
3. O przyznanie akredytacji mogą wnioskować tylko redaktorzy naczelni lub szefowie działu sportowego Redakcji. Indywidualne wnioski dziennikarzy i fotoreporterów nie będą rozpatrywane;
4. Rozpatrywane są wyłącznie wnioski akredytacyjne przesłane na adres mailowy akredytacje@poloniapila.com na drukach dostępnych na stronie internetowej klubu w zakładce media, bądź drukach dostępnych na stronie PZM;
5. Wnioski o akredytacje jednorazowe należy składać najpóźniej do godziny 19.00 na trzy dni przed datą zawodów (w przypadku rozgrywania meczu w sobotę ostatnim dniem jest środa);
6. Rozpatrzone zostaną jedynie wnioski kompletne oraz poprawnie wypełnione i wysłane w wyznaczonym terminie. Wnioski, które zostaną wysłane po określonym terminie nie będą rozpatrywane;
7. Informacja o przyznaniu bądź odmowie przyznania akredytacji będzie wysłana na adres e-mail dziennikarza podany we wniosku akredytacyjnym;
8. Akredytacje wydane na cały sezon nie obowiązują na imprezy, dla których przewidziano odrębną procedurę akredytacyjną;
9. Kamizelki dla fotoreporterów oraz dla telewizji będą wydawane w biurze prasowym zawodów w czasie wydawania akredytacji jednorazowych;
10. Fotoreporterzy potwierdzają otrzymanie kamizelki FOTO z unikalnym numerem poprzez złożenie podpisu na liście. Kamizelka każdorazowo musi zostać zwrócona po zawodach do biura zawodów. Niezwrócenie kamizelki traktowane jest jako naruszenie regulaminu i może być powodem odebrania akredytacji;
11. Podczas wydawania akredytacji FOTO oraz WIDEO (dla operatorów telewizyjnych) fotoreporterzy i operatorzy kamer zobowiązani są do przedstawienia numeru ważnej polisy NNW. Brak ważnej polisy jest równoznaczny z odmową przyznania akredytacji. Zapis dotyczący

operatorów kamer dotyczy przede wszystkim operatorów telewizji niebędących telewizjami partnerskimi ligi;

12. Fotoreporterzy są zobowiązani do noszenia kamizelek w trakcie przebywania na stadionie, a w szczególności podczas poruszania się w parku maszyn, w obrębie toru i na płycie boiska;
13. Indywidualny numer fotoreportera, który umieszczony jest na kamizelce, nie może być zasłaniany przez żadne części ubioru fotoreportera;
14. Fotoreporterzy i pracownicy telewizji są zobowiązani do zachowania szczególnej ostrożności w trakcie przebywania w parku maszyn oraz w obrębie toru i na płycie boiska;
15. KŻ Polonia Piła zastrzega, że pierwszeństwo w przebywaniu w parku maszyn i na płycie boiska - zgodnie z obowiązującymi przepisami, przysługuje ekipom mediów klubowych oraz fotoreporterom PZM (foto ambasadorom);
16. Fotoreporterzy i akredytowani dziennikarze winni stosować się do ogólnego regulaminu przyznawania akredytacji prasowych, oraz wszelkich przepisów dotyczących pracy dziennikarzy i fotoreporterów, w tym szczególnie do zapisów Regulaminu Organizacyjnego Rozgrywek DM I i II ligi (Art. 23);
17. Fotoreporterzy, dziennikarze, redaktorzy winni stosować się do poleceń wydawanych przez sędziego zawodów, organizatorów, w tym do zaleceń służb ochrony i służb informacyjnych zawodów;
18. KŻ Polonia Piła w szczególnych przypadkach - na pisemny wniosek redakcji, może przydzielić akredytację większej liczbie dziennikarzy niż jest to przewidziane w Regulaminie akredytacyjnym na sezon 2018;
19. KŻ Polonia Piła zastrzega sobie prawo do przyznawania akredytacji płatnych.
20. KŻ Polonia Piła zastrzega, że w przypadku łamania regulaminu ma prawo cofnięcia akredytacji, w tym cofnięcia akredytacji ze skutkiem natychmiastowym;
21. KŻ Polonia Piła zastrzega sobie prawo do zmiany wewnętrznych zasad przyznawania akredytacji na zawody żużlowe w sezonie 2018;